

Um projeto para revitalizar o Centro

Sinduscon diz que perdão de dívida de IPTU preservaria casarões da área

Divulgação Sinduscon-Rio



UM SOBRADO à venda na Rua Visconde do Rio Branco 64, no Centro

• O Sindicato da Indústria da Construção Civil do Rio de Janeiro (Sinduscon-Rio) enviou ontem ao prefeito Cesar Maia uma proposta para revitalizar os casarões abandonados do Centro. A entidade defende a remissão do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) como forma de facilitar o aproveitamento desses imóveis em projetos de habitação popular. Segundo o Sinduscon, as dívidas com o IPTU dificultam a comercialização dos prédios.

Pela proposta do Sinduscon, a remissão do imposto só valeria para casarões históricos (preservados ou tombados), que fossem usados em projetos de habitação popular, para famílias com renda de três a oito salários. Ainda segundo o projeto do Sinduscon, para evitar fraudes, o benefício só seria concedido no habite-se.

A revitalização dos casarões do Centro foi tema de um seminário promovido pelo Sinduscon, ontem à tarde, na sede do órgão, no Centro. Durante o encontro, foi apresentado

um levantamento com 60 casarões à venda na 2ª Região Administrativa (Lapa, Cruz Vermelha e Bairro de Fátima). Segundo a pesquisa, feita pela Comissão de Revitalização de Imóveis do Sinduscon, a maioria tinha dívidas de IPTU ou problemas de titularidade.

— Só será possível revitalizar o Centro do Rio com projetos de habitação. Muitas ruas têm grande movimento durante o dia, mas, à noite, ficam vazias — diz Jackson da Costa Pereira, vice-presidente do Sinduscon e titular da Comissão de Revitalização de Imóveis.

Segundo Jackson, dados da prefeitura mostram que o Centro perdeu, entre 1970 e 2002, 44 mil moradores. Essa fuga teria deixado, de acordo com estimativas do Sinduscon, cerca de cinco mil casarões desocupados no Centro.

— Há casarão que custa R\$ 230 mil e tem uma dívida de R\$ 280 mil de IPTU. A remissão é uma maneira de preservar esses imóveis antes que eles desabem — afirma Jackson. ■